

	Reunião	Comissão de Parecer do Município de		
	Hora inicial	Tesouraria/MT	Local	
15/11/2023	15:00	17:00	Escola Arnaldo Estevão de Figueiredo	Lei Complementar N° 195 – Lei Paulo Gustavo

## 2. Participantes

	Nome	Nome do Projeto:	Avaliação dos Projetos	E-mail
	Victor Allan Oliveira Mendes			Coordenador
	Divina Martins de Andrade			membro
	Fátima Maria do Nascimento Lima			membro
	João de Deus Campos Neto			membro

## 3. Pauta

Item	Descrição
1	<b>Avaliar e Classificar os Projetos Culturais da Lei Paulo Gustavo</b>

## 4. Relato da reunião

Ao entrar na sala foi feito um círculo para que todos os avaliadores pudessem analisar e debater sobre cada projeto. Se fizeram presentes: a artesã Divina que tem uma experiência com projetos culturais vividos na cidade de Rondonópolis, a professora Fátima que trouxe critérios em busca de equidade para uma avaliação justa como educadora, o assessor na secretaria de cultura João de Deus que vivenciou essa mesma experiência com a Lei Aldir Blanc no município de Guiratinga e o coordenador foi Victor Allan formado em filosofia. No inicio o coordenador relatou o número de vagas e o número de concorrentes para cada categoria. Os primeiros projetos que foram analisados concorriam as três vagas para curta metragem e os projetos aprovados foram: Mentes Brilhantes de Adriano Souza Mangabeira Aquino, Os Guerreiros de Santos Reis de Ameliana Rodrigues da Silva e Rio Garças o Diamante do Leste Mato-grossense de Rodolfo Ribeiro Roca. Os segundos projetos que foram analisados concorriam as três vagas para Vídeo Clipe e os projetos aprovados foram: Guardiões do Rio das Garças de Paula Miriam de Arruda Marques, Espírito Natalino de Liane da Cunha Valadares Lyra, Tiktak Academy Educations de Shirley da Silva Rodrigues. Os terceiros projetos que foram analisados concorriam as dez vagas para Vídeo Experimental e os projetos aprovados foram: Maculelê – Sabe o que é? de Gabriel Alves Ferreira e Mamãe & Eu – Dublagens Incríveis de Shirley da Silva Rodrigues (Essa categoria possuía 10 vagas e apenas 2 foram preenchidas e com já havia sido decidido em audiência pública o restante do valor poderá aumentar para os aprovados e serem remanejados para premiações). Os quartos projetos que foram analisados concorriam para apenas uma vaga para Reforma ou Adequação de Sala de Cinema e o projeto aprovado foi: Cineteo – Cultura em Evidência de Jonathan Valença Aquino. Os quintos projetos que foram analisados concorriam para apenas uma vaga para Formação e Qualificação Audiovisual e o projeto aprovado foi: Poder Infinito – Desbloqueando Talentos de Adriano Souza Mangabeira Aquino. Os sextos projetos que foram analisados concorriam para seis vagas para Shows Musicais e o projeto aprovado foi: Os Entas da Fanfarra de João Batista da Silva (as outras vagas não tiveram candidatos e portanto com foi decidido em audiência pública o valor pode ser aumentado para o projeto e/ou remanejado para premiações). Os sétimos projetos que foram analisados concorriam para apenas uma vaga para Produção de Eventos e o projeto aprovado foi: Teatro Capoeira – O Golpe da Liberdade de Gabriel Alves Ferreira. Os oitavos projetos que foram analisados concorriam para duas vagas para Produção Literária e os projetos aprovados foram: Distribuição & Autógrafo de Livros de Raimundo Machado de Miranda e Diagramação do Livro de Wilson Januário da Silva. Os últimos projetos que foram analisados concorriam para apenas uma vaga para Produção de Pesquisa e o projeto aprovado foi: Um Reencontrar de História, para um Rememorar Cultural de Ednilce De Moraes Alves.